Inspection de Lettres-Tahitien – M. Gaëtan Le Lu

Élaboration : Mme Jeanne RERE, Chargée de mission – Prix et concours littéraires

Concours et Prix Littéraires 2026-2027

Concours mis en avant : sélection de dispositifs particulièrement accessibles et directement mobilisables par les équipes pédagogiques. Ils sont présentés ci-dessous de manière détaillée.

Concours / Prix	Organisateur	Objectif	Public concerné	Spécificité	Dates clés	Modalités / Informations utiles	Accès au site
Plaisir de dire (AMOPA)	AMOPA	Développer l'expression orale, l'argumentation et l'art oratoire.	3e / 1re / Terminale	**ÉLOQUENCE / EXPRESSION ORALE**	Édition 2026-2027	Prestation orale individuelle ; sélection locale puis nationale.	Accéder au site
Si on lisait à voix haute	France Télévisions / La Grande Librairie	Développer le goût de la lecture, la lecture expressive et la prise de parole.	6e → Terminale	**LECTURE EXPRESSIVE À VOIX HAUTE**	Inscription jusqu'au 10 déc. 2026	Projet de classe ; sélection d'un élève, enregistrement vidéo puis sélections jusqu'à la finale.	Accéder au site
Rencontres poétiques Henri Hiro – 10e édition	Comité d'organisation / DGEE / Vice-rectorat	Valoriser la création poétique et les langues française et polynésiennes.	Collèges / CETAD / Lycées + CM2 concernés	**CRÉATION POÉTIQUE / DÉCLAMATION**	9 nov. 2026 → 11 mai 2027	Poème individuel en français ou en langue polynésienne puis déclamation publique. Thème en cours de validation.	*Lien à venir*
Dis-moi dix mots	Ministère de la Culture / Éducation nationale	Favoriser l'appropriation de la langue française, la créativité et le travail collectif.	1er et 2d degrés	**CRÉATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE**	2026-2027	Production collective à partir des dix mots de l'édition ; projets interdisciplinaires possibles.	Accéder au site
Plaisir d'écrire (AMOPA)	AMOPA	Encourager l'expression écrite et la créativité littéraire.	Cycle 2 → post-bac	**ÉCRITURE CRÉATIVE / POÉSIE / NOUVELLE**	Édition 2026-2027	Plusieurs catégories et prix selon les niveaux et les sections AMOPA.	Accéder au site
Raura'a Ora – 3e édition	DIREN / DGEE	Découvrir et valoriser la biodiversité terrestre de la Polynésie française.	Cycle 3 / Cycle 4 / CJA / structures spécialisées	**ÉCRITURE ILLUSTRÉE / PODCAST AUDIO**	Clôture : 24 oct. 2026	Productions en français ou en langues polynésiennes ; travail interdisciplinaire possible avec les disciplines scientifiques.	Accéder au site

Concours / Prix	Organisateur	Objectif	Public concerné	Spécificité	Dates clés	Modalités / Informations utiles	Accès au site
Médiatiks	CLEMI	Développer l'expression des élèves et l'éducation aux médias et à l'information.	Écoles / Collèges / Lycées	**MÉDIA SCOLAIRE**	2026-2027	Journal, web, radio/ podcast ou vidéo/ webTV ; participation selon le calendrier académique.	Accéder au site

Autres concours et prix littéraires

À titre complémentaire, les équipes peuvent également consulter les concours et dispositifs suivants. Ils sont volontairement regroupés ici sans présentation détaillée, afin de conserver la mise en relief des concours sélectionnés ci-dessus.

Concours / Prix	Domaine / Spécificité	Accès au site
Natireva	Lecture et littérature océanienne	*À confirmer*
Grand Prix des jeunes lecteurs (PEEP)	Lecture / jeunes lecteurs	*À confirmer*
Poésie en liberté	Poésie francophone	Accéder au site
Galaxie – Jeune poésie francophone	Poésie / création individuelle	Accéder au site
Étonnants Voyageurs	Littérature / écriture / rencontres	Accéder au site
Concours mondial d'écriture créative collaborative Florilège-FIPF	Écriture collaborative	Accéder au site
Nous Autres	Création artistique / citoyenneté	Accéder au site

Mise à jour : octobre 2026. Les informations non encore publiées officiellement seront complétées au fil de l'année.