

SCENARIO 1 : ENTRÉE PAR LE COMMENTAIRE

	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
ÉTAPE 1 COMMENTAIRE ↓	COMMENTAIRE (Palier 1) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Comprendre et expliquer : compréhension littérale du texte ; amorce d'une interprétation justifiée sur un texte. • Repérer : repérage du genre, du thème et de la progression du texte (mouvements) ; repérage des procédés. <i>Proposition d'activités :</i> <i>On pourra débiter l'année en soumettant aux élèves le texte du DNB pour leur en proposer une lecture linéaire.</i> <i>En vue du commentaire : à l'issue des explications linéaires, dégager rapidement 1 à 2 pistes de lecture à partir des impressions des élèves.</i>	COMMENTAIRE (Palier 2) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Comprendre, repérer et interpréter : compréhension fine du texte en ayant recours aux compétences d'analyse utilisées dans l'explication linéaire. • Organiser : élaboration d'un plan détaillé fondé sur une ou deux pistes de lecture • Rédiger : rédaction de paragraphes argumentés, en insistant sur les capacités d'interprétation ; rédaction d'une introduction (la méthode de l'introduction sera perfectionnée en première) <i>Proposition d'activité :</i> <i>Rédiger deux ou trois sous-parties et une introduction.</i>	COMMENTAIRE (Palier 3) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Comprendre et interpréter : compréhension fine du texte en ayant recours aux compétences d'analyse utilisées dans l'explication linéaire. • Organiser : élaboration d'un plan détaillé fondé sur une ou deux pistes de lecture. • Rédiger : rédaction d'une partie en mobilisant les compétences de structuration acquises en T1 et T2. Amélioration de l'introduction et de la conclusion (perfectionnées en classe de première). <i>Proposition d'activité :</i> <i>Rédiger une ou deux parties, l'introduction et la conclusion.</i>

Du commentaire vers l'essai

- **Le commentaire et l'essai sont deux exercices qui s'apparentent à certaines démarches d'apprentissage entreprises au cycle 4.**
- **Le travail sur le commentaire permet à l'élève de nourrir la réflexion personnelle mise en œuvre dans l'essai, sur un objet d'étude.**

	ESSAI (Palier 1) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Analyser : respect du sujet. • Formuler : formulation de la thèse défendue par l'élève. • Rechercher : recherche d'arguments et d'exemples, notamment à partir de la culture personnelle et en remobilisant les œuvres étudiées au collège. <u>Proposition d'activité :</u> <i>À partir d'un débat sur un thème associé à l'un des textes étudiés, en lien avec l'objet d'étude retenu, défendre une thèse en mobilisant sa culture personnelle. On pourra pour ce faire s'appuyer sur les compétences acquises pour le sujet de réflexion au collège (DNB).</i>	ESSAI (Palier 2) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Organiser : élaboration d'un plan (non canonique) en soignant la cohérence de l'argumentation (articulations logiques). • Rédiger : soin apporté à la qualité de l'expression écrite (éviter notamment les répétitions). <u>Proposition d'activités :</u> <i>Travailler l'expression à partir de copies d'élèves : travail de reformulation, recours à la synonymie, repérage de constructions syntaxiques erronées, ajout ou remplacement de connecteurs...</i> <i>Rédiger un bref essai qui défende une thèse.</i>	ESSAI (Palier 3) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Mobiliser ses connaissances : mobilisation pertinente des exemples en lien avec les OE, notamment à partir d'un corpus de textes abordant un même thème. • Structurer sa pensée : renforcement de la cohérence générale. • Prendre position : implication personnelle de l'élève. <u>Proposition d'activité :</u> <i>Rédiger un essai dont les arguments s'appuient sur des exemples développés.</i>
---	--	---	--

De l'essai vers la contraction

- **Les deux exercices concernent l'objet d'étude « La littérature d'idées ».**
- **L'élève, après avoir été invité à prendre position sur un sujet donné, prête son attention à la manière dont les auteurs présentent leurs idées (formulation, organisation, tonalité...).**
- **Dans les deux exercices, l'élève est amené à distinguer arguments et exemples.**

ÉTAPE 3 CONTRACTION	CONTRACTION (Palier 1) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Repérer : repérage du thème, de la situation d'énonciation, de la thèse, des arguments, des exemples ; repérage de la structuration en paragraphes du texte, des connecteurs spatio-temporels et logiques. <u>Proposition d'activités :</u> <i>Repérer la progression argumentative d'un texte bref.</i> <i>Élaborer le plan du texte en formulant des titres de parties.</i>	CONTRACTION (Palier 2) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Reformuler : reformulation des idées principales du texte. • Respecter des contraintes : respect de l'énonciation ; respect du plan et de la progression du texte ; respect du décompte des mots. • Maîtriser la langue écrite : correction de la langue. <u>Proposition d'activités :</u> <i>Travailler le lexique : usage de la synonymie, des périphrases, des champs lexicaux, les formes de phrases et l'importance de la ponctuation.</i> <i>Rédiger une contraction sur un texte bref (300 à 500 mots), en réactivant le travail de repérage fait en T1.</i>	CONTRACTION (Palier 3) L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Reformuler : reformulation des idées principales du texte en s'affranchissant des expressions du texte. • Respecter des contraintes : respect de l'énonciation ; respect du plan et de la progression du texte ; respect du décompte des mots. • Maîtriser la langue écrite : correction de la langue et articulation des idées. <u>Proposition d'activité :</u> <i>Rédiger une contraction sur un texte plus long (500 à 700 mots), en lien avec les OE.</i> <i>Leur apprendre à retravailler leur contraction : Passer du 1^{er} jet dans lequel l'élève se contente de reformuler le texte (sans prêter attention au nombre de mots) au 2nd jet dans lequel une attention particulière est apportée à la formulation des phrases et au nombre de mots imposés.</i>
--	--	--	---

Vers la dissertation

Le travail de structuration de la pensée et la fréquentation des exemples littéraires qu'ont permis le commentaire, l'essai et la contraction sont réinvestis pour le traitement de la dissertation.

ÉTAPE 4 DISSERTATION	DISSERTATION (Palier 1)	DISSERTATION (Palier 2)	DISSERTATION (Palier 3)
	L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Repérer : les similitudes et les différences entre le « sujet de réflexion » du DNB, l'essai et la dissertation. • Comprendre et analyser : compréhension du sens et des enjeux du sujet. • Mobiliser ses connaissances : mobilisation de connaissances choisies et employées avec pertinence. <u>Proposition d'activités :</u> <i>S'initier à la dissertation par un questionnement thématique articulant oral et écrit. Par exemple, à partir d'une entrée thématique (la condition de la femme, l'éducation...), débattre sur l'objet d'étude traité en classe, en mobilisant les documents (textes, images...) étudiés. La trace écrite peut être variée : rédaction d'un paragraphe, carte mentale, tableau, etc.</i> <i>Sur un sujet donné, rechercher une thèse et ses limites (voire thèse/antithèse).</i>	L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Organiser : élaboration d'un plan détaillé fondé sur une ou deux pistes de lecture. • Rédiger : rédaction d'une partie en mobilisant les compétences de structuration acquises en T1 à travers l'exercice du commentaire. • Mobiliser ses connaissances : faire référence aux œuvres et aux textes étudiés. <u>Proposition d'activités :</u> <i>Analyser un sujet pour en définir les enjeux.</i> <i>Élaborer un plan détaillé en mobilisant des exemples variés.</i>	L'attention se portera plus particulièrement sur les compétences suivantes : • Mobiliser ses connaissances sur une œuvre littéraire : se repérer dans l'œuvre, choisir des passages pertinents ou des citations pour illustrer des arguments. • Rédiger : rédiger une partie structurée et cohérente. • Maîtriser la langue : soigner l'organisation et la correction syntaxique du travail ; respecter les codes typographiques et insérer correctement des références ou des citations. <u>Proposition d'activités :</u> <i>Effectuer des exercices permettant de s'approprier l'œuvre : élaboration de cartes mentales, de fiches, de relevés de citations, de flashcards...</i> <i>Rédiger une partie de dissertation en valorisant le choix et le développement des exemples, pour habituer les élèves à en tirer tout le parti souhaitable.</i>