

Barème pour l'oral des EAF

Basé sur la grille du B.O. spécial n°6 du 31 juillet 2020 et tenant compte des différents ajustements ultérieurs.

Première partie de l'épreuve orale : exposé sur un des textes du récapitulatif

Exercice	Attendus	Barème/ 12 pts
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lecture correcte et expressive d'un texte déjà connu (maîtrise de la voix, diction, intention de sens, capacité à adresser sa lecture) 	2 points
Explication	<ul style="list-style-type: none"> Bonne compréhension littérale du texte Analyse pertinente au service d'une interprétation Mobilisation des savoirs linguistiques et littéraires nécessaires à l'analyse du texte Références précises au texte étudié 	6 points
	<ul style="list-style-type: none"> Qualité de l'expression et niveau de langue orale Qualités de communication, de précision et de clarté dans le propos 	2 points
Question de grammaire	<ul style="list-style-type: none"> Mobilisation pertinente des connaissances grammaticales syntaxiques pour l'analyse faisant l'objet de la question 	2 points

Deuxième partie de l'épreuve orale : présentation de l'œuvre choisie par le candidat parmi celles qui ont été étudiées en classe ou proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires, et entretien

Attendus	Barème /8pts
<ul style="list-style-type: none"> Présentation synthétique de l'œuvre choisie (1 à 2 minutes) 	1 point
<ul style="list-style-type: none"> Entrée véritable dans l'échange, tirant profit des relances* de l'examineur pour approfondir, étoffer et nuancer sa réflexion. Capacité à défendre son point de vue « <u>sur la base</u> de la connaissance de l'œuvre ». 	4 points
<ul style="list-style-type: none"> Expression justifiée et convaincante d'un choix personnel (<i>ceci ne concerne pas exclusivement la présentation</i>). Qualités de communication, de précision et de clarté dans le propos. 	2 points
<ul style="list-style-type: none"> Mobilisation pertinente des connaissances culturelles et artistiques en lien avec le propos. 	1 point

***Ces relances de l'examineur prennent appui « sur la présentation du candidat et sur les éléments qu'il a exposés ».**